

新苗名师团·文心2.0

写了一篇作文,自我感觉良好,结果评分却不高,或者感觉写得一塌糊涂,却有意外之喜。自己的作文好在哪,不足之处又有哪些,浑然不知。

《新苗周刊》“文心2.0”栏目,旨在为孩子们写作问题答疑解惑,通过导师精辟点评,实现作文升级“2.0”。如果你也有这样的写作困扰,可以把自己的习作发给我们,我们将邀请助学团的名师为大家的文章“望闻问切”。



指导老师:郑俊博

温州市南浦小学语文一级教师,鹿城区教坛新秀,鹿城区骨干班主任。所带班级曾获“鹿城区先进班集体”称号。曾获鹿城区班会优质课一等奖、温州市少先队辅导员技能大赛一等奖、温州市研学旅行线路大赛一等奖,多次执教区级公开课,多篇教学设计、论文、案例获市级、区级奖项。

第一稿: 食堂里的“惊魂时刻” (标题夸张,吸引眼球)

中午,我们正在食堂吃饭。我和小涵、佳佳像平时一样一边吃饭一边聊天。聊得正高兴的时候,远远地看见一个庞大的身影正在向我们走来。我们停止了欢快的聊天,低下头默默吃饭——因为那个人就是蔡校长!他端着饭碗朝我们走来。我以为校长会去隔壁的五(3)班。可是他居然坐到了我旁边。我们惊呆了,低着头连大气也不敢喘。(开门见山,点明主题,交待时间、地点、任务和事件起因。但为什么“大气也不敢喘”呢?建议交待一下原因。)

“你们觉得今天哪个菜最好吃?”校长问我们。我犹豫了一下答不上来,因为今天的菜我一个也不喜欢。我正在想怎么回答的时候,小涵和佳佳说“都好吃”。就剩下我了,校长望着我:“你呢?”我也硬着头皮说了一句:“嗯,都好吃,都好吃!”(写出了“我”的心理活动和语言,但不具体,为什么不喜欢今天的菜?“我”在回答校长问话时,心里在想些什么?)

正在这时,郑老师来了。看到校长和我们一起吃饭,郑老师笑了笑:“今天校长陪你们一起吃饭啊,拍个照纪念一下吧!”于是我们仨挤出了一丝笑容,和校长拍了一张照片。趁着郑老师和校长在聊天,我和她俩使了个眼色,她俩马上就明白了我的意思,不停地往嘴巴里送饭。

终于,我把米饭都吃完了,可是菜实在吃不下去。我想出来一个好办法:我一口气把汤全喝完。然后把菜都弄到一个格子里。再把汤碗往菜上一扣。她俩看见了也像我一样做。我们异口同声地说:“校长、郑老师,我们已经吃完了。”然后转身立刻就跑!(通过“我”掩藏剩菜的小动作,把“我”和小伙伴匆忙“逃离”的样子写得很生动。)

看来和校长一起吃饭,真不是件容易的事啊!(结尾没有与开头相呼应,没有总结全文。)

指导老师点评

【总结】

病因:事件的起因(为什么会觉得和校长一起吃饭是“惊魂时刻”)没有交待清楚,以至于标题里的“惊魂时刻”有点夸大其词和莫名其妙。语言过于平实,缺少修饰;对人物心理活动的描写不够具体丰富,以至于“紧张感”和“现场感”不够鲜明。

处方及治疗:

本文记叙的是校园生活中的一件寻常小事,却被小作者冠之以“惊魂时刻”这么夸张的标题,可见其在小作者心里留下了极其深刻的印象,那就值得书写和记录。建议小作者紧扣标题中的“惊魂时刻”,以事件发展为线索,穿插描写心理活动;同时在语言表达方面可以更大胆、更活泼,增强作文的趣味性和现场感。

具体修改策略如下:

- 1.标题、开头与结尾要相互照应,凸显主题,使文章结构更加严密。
- 2.梳理事件的关键节点,分段叙写,使文章思路更加清晰。本文可分为“看见校长向我们走来”“校长坐到我身边”“校长向我们提问”“我和小伙伴趁机开溜”四部分。
- 3.生动具体的心理活动描写能营造出“现场感”和“画面感”,要在事件的不同节点加以穿插,比如在校长向“我们”走近时,“我”的内心独白就十分真实、生动,紧张的情绪跃然纸上。
- 4.在对心理活动开展描写时,可以运用比喻、拟人、排比、夸张等多种修辞手法,尽可能地将人物的心理、情感、情绪具体化、可视化。

终稿:

食堂里的“惊魂时刻” ——和校长一起吃饭

昨天中午,我们在食堂经历了长达十分钟的“惊魂时刻”!

我和小涵、佳佳像平时一样一边吃饭一边聊天。当我们聊得正高兴的时候,小涵突然低下了头,还轻轻地指了指食堂门口的方向,我和佳佳抬头一看,也立刻低下头来默默吃饭——因为我们看到一个高大的身影正在向我们走来,那个人就是蔡校长。蔡校长虽然看起来也不凶,可平时我们见到他,都要躲得远远的,现在在吃饭,躲不了啦!

蔡校长端着饭盘朝我们一步步走来。“停下!停下!去五(3)班!”我在心里默默祈祷,我听到佳佳也轻声念起了她的“咒语”：“退!退!退……”可是,蔡校长走过五(3)班后并没有停下来的意思,继续往前走,来到我们班的就餐区域,然后坐到了我旁边。我惊呆了,低着头连大气也不敢喘。

“你们觉得今天哪个菜最好吃?”校长微笑着问我们。我犹豫了一下答不上来,因为今天的菜我一个也不喜欢:糖醋排骨不够酸甜,番茄炒鸡蛋的番茄还是生的,花菜又煮得太烂了……我正在想怎么回答的时候,小涵和佳佳说“都很好吃”。这两个家伙,刚刚还在吐槽食堂的菜难吃呢,怎么突然就变卦啦?就剩下我了,校长望着我:“你呢?”我也只好硬着头皮说了一句:“嗯,都挺好吃的……”说完我就后悔了,我想,要是校长说“好吃你们就多吃点,要光盘哦”那该怎么办呀?幸亏校长问完之后只是微笑着点点头,没说别的。

我们继续低着头吃饭,谁也没有说话,连男生那一桌今天也出奇的安静。正在这时,郑老师也端着饭盘来了。啊!郑老师来“救”我们了!没想到,郑老师看到校长和我们一起吃饭,笑着掏出手机说:“今天蔡校长陪你们一起吃饭,太荣幸了,拍个照纪念一下吧!”我真想吐舌头做个鬼脸,可是不敢……于是我挤出了一丝假假的笑容,配合郑老师拍照。拍完照,郑老师坐在蔡校长旁边,聊了起来。

我们继续低着头努力吃饭。趁着郑老师和校长在聊天,我和小涵、佳佳使了个眼色,意思就是“快点吃完,走人!”她俩马上就明白了我的意思,也加快速度吃了起来。我可从没见过小涵和佳佳这么大口地往嘴里送饭,那样子仿佛饿了三天的小狗!

终于我把米饭都吃完了,菜实在吃不下去,可是如果校长看到我剩这么多菜就倒掉,肯定会批评我吧!我想到一个好办法:先一口气把汤全喝完,再把菜都弄到一个格子里,然后把汤碗往菜上一扣,这样看起来就有种“光盘”的效果啦。她俩也有样学样,像我这样做。我们异口同声地说:“校长、郑老师,我们已经吃完了,再见!”没等校长和郑老师反应过来,我们就已经溜之大吉啦!

和校长一起吃饭的这十分钟,可真是“惊魂时刻”呀!



佳作赏析

诗 意 澄 鲜 阁

南浦小学六(6)班 邹一伊

“一条瓯江波浪宽,我家就在瓯江畔……”去年暑假,我和伙伴们在妈妈的带领下,哼着改编的小调,乘着渡轮,十分钟左右,就来到了充满诗情画意的江心屿。

进岛不久,我们来到了西塔旁的澄鲜阁。白墙青瓦的小院,高高地砌在山坡之上,朱红的两层阁楼,一共三间,浅棕色的栏杆,散发着木头的清幽气息。两根又高又粗的廊柱从一楼直通到二楼的房顶,都是整根的原木,在阳光下闪着桐油的光亮。我想,该是一棵怎样的大树,才能拥有这样笔直的树干,做出这样坚固的圆柱呢?

宽大的屋檐上,圆筒形的瓦当,衬着乌青的瓦片,显得格外精致。二楼中间的门楣上,挂着“澄鲜阁”三字牌匾。妈妈说:“‘云日相辉映,空水共澄鲜’,阁楼的名字就是从诗人谢灵运的诗中来的。”我崇拜的谢灵运,居然在这里留下了他的诗作。看着绿树掩映的澄鲜阁,我的眼前仿佛出现了谢灵运的身影。他脚踏谢公屐,手拄藜杖,头戴曲柄笠,像一把竹制的大伞,伞上还黏着几片粉色的花瓣呢。

澄鲜阁下,一块明黄的大石头矗立在古老的石阶旁,椭圆形“诗之岛”三个字赫然映入眼帘,这是大书



法家启功爷爷题写的,翠绿的字迹,简练、清秀。据说,从古到今,江心屿留下了八百多首诗,“诗之岛”这个美称名副其实。

“结夏绿筠阴,南熏被袂快。人

间烦暑多,此是清凉界。”暑气渐热,我们安静地站在“诗之岛”上,望着无数文人墨客眺望过的瓯江,却倍感清凉。

指导老师点评:本文按照移步换景的顺序,记叙了游览澄鲜阁的经历。标题中的“诗意”从何而来?来自小作者由远到近对澄鲜阁古朴造型的详细描写,来自“澄鲜”二字所引发的对谢灵运的浪漫想象,来自对“诗之岛”题词与美称的介绍。

小建议:如果能结合在阁上所见风景,对“云日相辉映,空水共澄鲜”作进一步的赏析与想象,那诗意将更加浓郁,澄鲜阁将更令读者神往。

告小读者

超级新苗火热投稿进行时 投稿邮箱:wenduxinmiao001@sina.com

凡在《新苗》版面刊发作品的小作者,请在稿件见报一个月后到温州市报稿酬领取处(市区公园路105号808室),凭稿件见报当天报纸和学生证件领取稿酬(周一至周五工作时间)。

咨询电话:88096791

本刊编辑部



下载APP“掌上温州”
打开“教育亲子频道”
可以查阅《新苗》刊发的作品